

## Presseinformation

Stadtwerke Hannover AG  
Unternehmenskommunikation  
Ihmeplatz 2  
Telefon: 0511/430-2019  
Telefax: 0511/430-2024  
[www.enercity.de/presse](http://www.enercity.de/presse)  
presse@enercity.de

Hannover, den 20. März 2008

### **Doppelter Feiertag für „enercity swinging hannover 2008“**

Doppelter Feiertag für „enercity swinging hannover“. Das traditionelle Jazz-Fest vor dem Neuen Rathaus auf dem Trammplatz fällt wie immer auf den Himmelfahrtstag – und dieses Jahr zugleich auf den Tag der Arbeit am 1. Mai. Anlass genug, den Jazzfreunden in und um Hannover besondere musikalische Highlights zu bieten. Der Jazz Club Hannover hat wieder ein Programm mit hochkarätigen, internationalen Spitzenmusikern aufgestellt. Dabei ist besonders die amerikanische Soulsängerin Madeleine Bell hervorzuheben, die von der Lothar Krist Hannover Big Band begleitet wird. Außerdem sind auf der Bühne vor dem Neuen Rathaus Chris Barber mit seiner Band, die Frauenband Sherrie Maricle's DIVA Jazz Orchestra mit DK Ibomeka, The Dirty Dozen Brass Band und der für den Grammy nominierte Mighty Sam McClain mit seiner Bluesband.

„enercity swinging hannover“ ist die inzwischen vierte Veranstaltung in Folge - auch 2008 wieder unterstützt durch die Stadtwerke Hannover. Am Vorabend zum Open Air Festival lädt enercity traditionell zum Jazzbandball im Kuppelsaal der Stadthalle Hannovers ein, der den Auftakt zum Open Air Festival bildet. „Unser Engagement für enercity swinging hannover ist uns wichtig und ans Herz gewachsen“, sagt Michael G. Feist, der Vorsitzende des Vorstands der Stadtwerke Hannover AG, „Wir sehen deutlich, mit welcher Begeisterung die Hannoveraner und Besucher aus dem Umland die Konzerte besuchen. Die Stadtwerke Hannover sind Teil der Stadt und leisten damit auch einen Beitrag, Hannover attraktiver zu machen.“

„Wir freuen uns, dass wir so vielseitige und hochkarätige Künstler für unser Festival gewinnen konnten“, sagt Bernd Strauch, Bürgermeister der Stadt Hannover und Vorsitzender des Jazz Clubs. „Das zeigt, wie etabliert und attraktiv wir als Veranstalter in Deutschland sind. Nicht zuletzt dank der Unterstützung durch die Stadtwerke Hannover, die unser Traditionsfest erneut ermöglichen.“

### **Veranstaltungsreihe „enercity jazzzeit“ hilft beim Einswingen**

Die Stadtwerke Hannover AG leistet neben der Unterstützung des Jazz-Festivals Beiträge, mit denen die Popularität, das Wissen und das Verständnis für die Jazz-Musik gefördert werden sollen. Zur Einstimmung wurde deshalb ein abwechslungsreiches Vorprogramm zusammengestellt. Vom 16. bis 29. April werden Fachvorträge, Lesungen und vor allem Konzerte im enercity expo Café zu erleben sein. Das Programm reicht vom Grammy-Preisträger Wallace Roney über die Literaturbühne OraL und den beliebten „Zeitgeistern“ bis hin zu der derzeit europaweit angesagten Jazzformation Thärichens Tentett.

**Pressesprecherin:** Bianca Bartels  
Telefon: 0511 / 430-2090  
mobil: 0172 / 511 81 55

**stv. Pressesprecher:** Carlo Kallen  
Telefon: 0511 / 430-2161  
mobil: 0173 / 235 21 57

**Presseassistentz:** Anneliese Fox  
Telefon: 0511 / 430-2019  
Telefax: 0511 / 430-2024

„Mit der Auflage unserer jazzzeit setzen wir unser Engagement für die Jazzmusik in dieser Stadt fort“, sagt Michael Feist. „Denn Jazz bedeutet einen starken und vielseitigen Beitrag zur Kultur.“

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Bianca Bartels  
Pressesprecherin  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 2090  
Telefax: 0511/430 2024  
Bianca.Bartels@enercity.de

Ulrich Klessmann  
Sponsoring  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 1753  
Telefax: 0511/430 1871  
Ulrich.Klessmann@enercity.de

## Presseinformation

Stadtwerke Hannover AG  
Unternehmenskommunikation  
Ihmeplatz 2  
Telefon: 0511/430-2019  
Telefax: 0511/430-2024  
[www.enercity.de/presse](http://www.enercity.de/presse)  
presse@enercity.de

Hannover, den 20. März 2008

### **„enercity swinging hannover 2008“ – Das Programm**

**Diese Künstler werden im Rahmen des Jazzbandballs (30.4.) und des Open Air Festivals (1.5.) auftreten:**

#### **Lothar Krist Hannover Big Band & Madeline Bell**

Seit der Gründung 1987 ist die Lothar Krist Hannover Big Band zu einer Institution in Sachen Swing gereift. Getreu Duke Ellingtons "It don't mean a thing if it ain't got that Swing" spielen die 16 Profimusiker aus der Region Hannover die großen Hits der Swingära in Original-Arrangements, entfalten ihre kompakte Big-Band-Power aber auch in zeitgemäßen Sounds des Latin-, Soul- und Groove-Jazz.

Auch in diesem Jahr hat die Lothar Krist Hannover Big Band einen Gaststar dabei, der das Publikum bei „enercity swinging hannover“ begeistern wird: Madeline Bell!

Die Sängerin aus Newark/New Jersey kam 1962 mit der Gospelshow „Black Nativity“ nach Europa. Dusty Springfield, Joe Cocker, Led Zeppelin, die Boygroup Boyzone und sogar James Last – seit sie mit diesen Größen im Studio stand, ist sie aus der Szene nicht mehr wegzudenken. Mit ihrer einzigartigen Stimme verkörpert sie das Feeling des Jazz wie kaum eine andere.

Ein Feuerwerk des Swing, Souls und Grooves und ein Tribut an Ray Charles!

#### **The Big Chris Barber Band**

Die Big Chris Barber Band ist ohne Zweifel die international bekannteste Traditional Jazz Band. In mehr als fünfzig Jahren gab Chris Barber über 10.000 Konzerte und veröffentlichte 100 Schallplatten. Mit den Stones hat er gespielt, mit Eric Clapton und Van Morrison, aber auch mit vielen bekannten Jazz- und Bluesmusiker. Verständlich, dass sich ein begnadeter Künstler und Bandleader wie Chris Barber über die Jahre immer wieder gewandelt und entwickelt hat. Und so reicht die musikalische Palette von Dixieland, New Orleans Revival und Ragtime bis zum Rhythm and Blues. „Bourbon Street Parade“ und „Petite Fleur“, „Mercy Mercy Mercy“ und „When the Saints“ – man darf sich auf Klassiker freuen!

Chris Barber und seine elfköpfige Band sind auch nach 50 Jahren nicht zu halten. Nicht umsonst heißt die aktuelle CD „Can't Stop Now“!

**Pressesprecherin:** Bianca Bartels  
Telefon: 0511 / 430-2090  
mobil: 0172 / 511 81 55

**stv. Pressesprecher:** Carlo Kallen  
Telefon: 0511 / 430-2161  
mobil: 0173 / 235 21 57

**Presseassistentz:** Anneliese Fox  
Telefon: 0511 / 430-2019  
Telefax: 0511 / 430-2024

Chris Barber (Trombone/Leader), Pat Halcox (Trumpet/Cornet/Flügelhorn/Piano/Vocals), John Slaughter (Electric Guitar), Richard Exall (Alto/Tenor Sax/Clarinet), Mike „Magic“ Henry (Trumpet), John Service (Trombone), Tony Carter (Alto Sax/Baritone Sax/Clarinet/Flute), Mike Snelling (Clarinet/Alto/Tenor/Baritone Saxophones), Joe Farler (Banjo/Guitar), John Sutton (Drums), Dave Gree (Bass)

### **Sherrie Maricle's DIVA Jazz Orchestra feat. DK Ibomeka**

Dynamisch, swingend, mit sensationellen instrumentalen Qualitäten und erheblichem musikalischen Know-how: Das ist das DIVA Jazz Orchestra, ein Ensemble von fünfzehn versierten Musikerinnen, die nur zufällig alle Frauen sind. So sagen sie jedenfalls, mit einem ironischen Blick auf manche die Klischees bedienende Frauen-Band. Ausgezeichnet als eine der besten Big Bands weltweit, sind sie auf den international wichtigen Festivals und spielten bereits mit Dee Dee Bridgewater, Nancy Wilson und Joe Williams.

In Hannover performen sie mit DK Ibomeka. Die Baritonstimme des jungen kanadischen Sängers nigerianischer Herkunft mit Crooner-Qualitäten beherrscht so ziemlich alle Facetten von der gefühlsvollen Bluesballade bis zur souligen Uptempo-Nummer. Eine grandiose Ergänzung!

Leader: Sherrie Maricle (Drums)

Saxophones: Erica von Kleist, Leigh Pilzer (Alt), Anat Cohen, Scheila Gonzalez (Tenor), Lisa Parrott (Bariton)

Trumpets: Tanya Darby, Jami Dauber, Christine Fawson, Nadje Noordhuis

Trombones: Deborah Weisz, Jennifer Krupa, Leslie Havens

Rhythm Section: Sherrie Maricle (Drums/Leader), Tomoko Ohno (Piano), Noriko Ueda (Bass)

### **The Dirty Dozen Brass Band**

New Orleans Brass Bands gibt es nicht nur in New Orleans reichlich, aber keine andere hat sich weltweit einen solchen Ruhm erspielt. Die Dirty Dozen Brass Band setzt internationalen Standard und legt die Latte für die anderen Vertreter des Genres ziemlich hoch.

Im Laufe der letzten 30 Jahre hat die DDBB vom Erstling „My Feet Can't Fail Me Now“ bis zu „What's Going On“ ein Dutzend eigene Schallplatten veröffentlicht, ist auf Platten u. a. von David Bowie, Dr. John und Elvis Costello zu hören und hat in unzähligen Tourneen die Welt bereist.

Mittlerweile ist DDBB ein Synonym für grenzüberschreitende Sounds: Klassisches New-Orleans-Vokabular verdichtet sich mit Einflüssen aus Soul, Funk, Bebop, Rap und R&B zu einem explosiven Mix.

Efrem Towns (Trumpet/Vocals), Roger Lewis (Baritone Sax), Kevin Harris (Tenor Sax/Vocals), Terence Higgins (Drums/Vocals), Julius McKee (Sousaphone), Jake Eckert (Guitar/Vocals), Stephen Walker (Trombone/Vocals)

### **Mighty Sam McClain Bluesband**

Fans nennen ihn „The Soul Of America“: Mit Mighty Sam McClain kommt eine Blues-Größe nach Hannover. Schon mit fünf Jahren begann er im Gospelchor seiner Mutter zu singen. Seine heute legendäre Platte „Live In Japan“ katapultierte Mighty Sam McClains dann in die internationale Blues-Szene. Für Furore sorgte besonders sein Duett mit Jon Bon Jovi auf der CD „Give Us Your Poor“.

Mighty Sam McClain hat musikalisch viel zu erzählen. Die variantenreichen Sounds aus Blues, Gospel und Funk der exzellenten siebenköpfigen Band sorgen für das perfekte Backing.

Mighty Sam McClain (Vocals), Pat Herlehy (Guitar), Joseph Deleault (Organ/Piano), Chad Owen (Bass), Richard Page (Drums), Grayson Farmer (Trumpet), Scotty Shettler (Sax), Russell Jewell (Trombone)

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Bianca Bartels  
Pressesprecherin  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 2090  
Telefax: 0511/430 2024  
Bianca.Bartels@enercity.de

Ulrich Klessmann  
Sponsoring  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 1753  
Telefax: 0511/430 1871  
Ulrich.Klessmann@enercity.de

## Presseinformation

Stadtwerke Hannover AG  
Unternehmenskommunikation  
Ihmeplatz 2  
Telefon: 0511/430-2019  
Telefax: 0511/430-2024  
[www.enercity.de/presse](http://www.enercity.de/presse)  
presse@enercity.de

Hannover, den 20. März 2008

### „enercity jazzzeit“ – Das Programm

**Diese Künstler werden im Rahmen der enercity jazzzeit in Vorbereitung von enercity swinging hannover auftreten:**

#### >> Wallace Roney Group

##### **Jazztradition in neuer Frische**

Der dreifache Grammy-Preisträger Wallace Roney war in den neunziger Jahren einer der letzten Schüler von Miles Davis und bei Projekten rund um Chick Corea und Herbie Hancock dabei. Die traditionellen Wurzeln hat er weiterentwickelt zu einem spannenden Jazz-Crossover, das Bebop mit Fusion und Electric Funk verbindet.

Wallace Roney Group: Wallace Roney (Trompete), Antoine Roney (Saxofon), Aruan Ortiz (Klavier), Rashaan Carter (Bass), Eric Allen (Schlagzeug), Val (Turntables)

Mittwoch, 16.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 14 EUR / ermäßigt 12 EUR // VVK nur im enercity expo Café

#### >> 7. Lange Nacht der Theater

... bei enercity im Zeichen des Jazz:

>> 18.00 und 21.00 Uhr // OraL „Jazzes, Maria und Josef“

>> 19.00 und 22.00 Uhr // Hora Tu Colora

>> 20.00 und 23.00 Uhr // Zeitgeister: Rat Pack

Samstag, 19.04. // 18.00 Uhr bis 24.00 Uhr //

Einzelticket AK: 5 EUR; kein VVK im enercity expo Café

Zentraler VVK ab 26. April im schauspielhannover, Prinzenstraße 9

#### >> Lesebühne OraL: Jazzes, Maria und Josef!

Vielen ist der Jazz heilig. Der Lesebühne OraL nicht. Jazz hat viele Gesichter. OraL zeigt sie alle, ob als Ersatzreligion für Intellektuelle oder Hintergrundmusik für Barbesuche. Die sieben "Oralisten" sind seit über drei Jahren bekannt und beliebt dafür, den traditionellen Rahmen einer Lesung aus den Angeln zu heben. Pointierte Texte wechseln mit sarkastischen Tiefschlägen, gekonnte Musikeinlagen mit grenzgängerischen Performances. Lesebühne OraL - die Funny Bones unter den Literaten!

OraL: Kersten Flenter, Nico Walser, Mirco Buchwitz, Cannelle, Peter Düker, Thommi Baake, Wolfgang Grieger

Sonntag, den 20.04. // 20.00 Uhr

Eintritt: 10 EUR / ermäßigt 8 EUR // VVK nur im enercity expo Café

**Pressesprecherin:** Bianca Bartels  
Telefon: 0511 / 430-2090  
mobil: 0172 / 511 81 55

**stv. Pressesprecher:** Carlo Kallen  
Telefon: 0511 / 430-2161  
mobil: 0173 / 235 21 57

**Presseassistentz:** Anneliese Fox  
Telefon: 0511 / 430-2019  
Telefax: 0511 / 430-2024

## >> **Toke**

### **Das Groove-Kollektiv**

Funk-Elemente verschmelzen mit New-Jazz-Sounds zu einem atmosphärischen Trip, dem man sich nicht entziehen kann. Expressiv und impulsiv, nachdenklich und intim: Arrangement und Improvisation reichen sich die Hand und gehen eine enthusiastische Mischung ein. Neben Neuinterpretationen bekannter Standards, spielt das Quintett hauptsächlich Eigenkompositionen (Martinek, Weisbrodt) und versteht es, live eine Musik voller Abwechslung und Energie zu präsentieren.

Toke: Nico Finke (Saxofon), Georg Weisbrodt (Posaune), Julius Martinek (Piano), Johannes Keller (Keyboards) und Julian Külpmann (Schlagzeug)

Montag, den 21.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 12 EUR / ermäßigt 10 EUR // VVK nur im energcity expo Café

## >> **Coustics**

### **Crossover zwischen Jazz, Pop und Elektronik**

Bei den Coustics haben erprobte Grenzgänger in Sachen Jazz zusammen gefunden. Alle Solisten beugen sich der Atmosphäre, ohne sich zu verbiegen. Wilde Drum-and-Bass-Rohre, Schluchten voller echoschwangerer HipHop Beats, psychedelische Albtraumtäler und blühende Latin-Felder. Und Jazz? Durchaus, vor allem wenn es um das improvisatorische Element geht. Coustics sehen sich als Grenzgänger, als freie Musiker im modernen Sinn des Wortes, als Wandler in den Zwischenräumen. Jazz? Pop? Electronic? Experimental? Von allem. Vor allem: gute Musik.

Coustics: Lothar Müller (Gitarre, Electronics), Ritchie Staringer (Keyboards), Lars Kuklinski (Trompete), Michael Gudenkauf (Bass), "Rye" Kati Schifkowski (Gesang) und Albi Husen (Schlagzeug, Electronics)

Dienstag, den 22.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 12 EUR / ermäßigt 10 EUR // VVK nur im energcity expo Café

## >> **Ulita Knaus: It's the City**

### **Großstadtjazz von internationalem Format – leidenschaftliche Stadtgeschichten**

Mit „Soul and the City“ könnte man die zwölf schönen neuen Stadtgeschichten der Hamburger Sängerin und Songschreiberin auf ihrem vierten Album plakativ überschreiben. Sie sind eindeutig soulful, ambivalent städtisch und vor allem subtil und sinnlich. Und ebenso sonder- wie wunderbar. Mit der erdverbundenen Eleganz ihrer Stimme, herrlich harmonisierenden Backgroundchören und ihrer gut eingegrooveten Band, präsentiert sich Ulita Knaus von ihren besten Seiten.

Ulita Knaus Liveband: Ulita Knaus (Gesang), Mischa Schumann (Piano), Gerold Donker (Bass) und Heinz Lichius (Schlagzeug)

Donnerstag, den 24.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 12 EUR / ermäßigt 10 EUR // VVK nur im energcity expo Café

## >> Thärichens Tentett

### **Zehnmal Jazz vom Feinsten**

Selten waren sich Jazzkritik und Publikum so einig: Das Berliner Tentett ist eines der ganz großen Highlights der deutschen Jazzszene. Mit Witz und Sprachgewandtheit erobern die Zehn europaweit die Herzen ihres Publikums. Dabei ist bei Thärichens Tentett nur sicher, dass nichts sicher ist. Mal schwül und schwermütig, mal ruppig und rau – immer aber brillant arrangiert durch Kopf und Namensgeber Nicolai Thärichen. Weiteres Markenzeichen des Tentetts: Stimme und Interpretationen des Sängers Michael Schiefel, der sicher zu den fesselndsten und vielseitigsten Vokalakrobaten der deutschen Szene zählt.

Freitag, den 25.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 14 EUR / ermäßigt 12 EUR // VVK nur im enercity expo Café

## >> Zeitgeister: Frankie und seine Spießgesellen

### **Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr. und das Rat Pack**

Als Solo-Künstler waren sie legendär, zusammen unschlagbar: Frank Sinatra, Dean Martin und Sammy Davis Jr. Gemeinsam mit dem Komiker Joey Bishop und dem Schauspieler Peter Lawford bildeten sie das Rat Pack und beherrschten mit ihren Live-Auftritten die Showszene von Las Vegas Ende der 1950er, Anfang der 1960er Jahre. Sie waren die Könige der amerikanischen Casino-Metropole, die mit ihrem Show-Mix aus Saufgelage, Comedy und vor allem dem Vortrag ihrer Swing-Songs Entertainment-Geschichte schrieben. „Frankie und seine Spießgesellen“ ist ein kammermusikalischer Tribut an das Rat Pack mit Songs aus der Swing-Ära.

Juliano Rossi (Gesang), Jens Briskorn (Gesang und Erzähler), Lutz Krajenski (Klavier), Henning Chadde (Erzähler) und Tosh Leykum (Video-Projektionen); Konzept: Jens Briskorn; Texte: Jens Briskorn und Henning Chadde; Musikalische Arrangements: Lutz Krajenski

Samstag, den 26.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 10 EUR / ermäßigt 8 EUR // VVK nur im enercity expo Café

## >> Hora Tu Colora

### **Köstlich west-östlich – mit Risiken und Nebenwirkungen**

Feurig und unberechenbar, dann wieder nachdenklich und melancholisch, so klingt dieser, wie der Bandname schon suggeriert, bunte Cocktail aus Balkanmusik mit Jazz. Die Liebe zu ungeraden Rhythmen und zu der Schönheit und Wehmut der Melodien, insbesondere der bulgarischen Volksmusik, wird vereint mit Improvisation und dem sporadisch auftretenden Bedürfnis nach der erweiterten Harmonik des Jazz.

Hora Tu Colora: Anti v. Klewitz (Geige, Gesang), Sander Hoving (Geige), Reinier Voet (Gitarre), Jens Piezunka (Kontrabass)  
Sonntag, den 27.04. // 20.30 Uhr

Karten: 10 EUR / ermäßigt 8 EUR // VVK nur im enercity expo Café

## >> **Zeitgeister: Swing Kids**

### **Musikalische Lesung zur „verbotenen Musik“**

Swing hat heute wieder Hochkonjunktur. Doch wenig ist bekannt über die Jugendbewegung der „Swing Kids“, die sich zwischen 1936 und 1945 eine „beschwingte“ Gegenwelt in Deutschland aufbauten. Ihre Leidenschaft für die "Niggermusik" Jazz, ihre englische Kleidung, ihr Tanzstil und ihr Individualismus genügte den Nazis, um massiv gegen sie vorzugehen. Jörg Ueberall berichtet und liest über seine Spurensuche, die das Lebensgefühl der ersten Jugendsubkultur, die ihr Selbstverständnis aus Musik bezog, wieder spürbar werden lässt. Musikalisch begleitet wird er vom Klarinettenisten und Gitarristen Willem Garre

Literatur: Jörg Ueberall, Swing Kids, ISBN 3-936068-68-2

Montag, den 28.04. // 20.00 Uhr

Eintritt: 10 EUR / ermäßigt 8 EUR // VVK nur im enercity expo Café

## >> **Ansgar Specht Group**

### **Eigener Sound mit viel Abwechslung**

Der Jazzgitarrist Ansgar Specht ist ein musikalischer Grenzgänger zwischen Jazz, Fusion, Nu Jazz und Lounge. Druckvolle Gitarrentitel, dancetaugliche Beats und spacige Klangcollagen bieten eine aufregende Mischung. Jazzgitarren, Flügelhorn und Trumpet-Sound garantieren klangliche Vielfalt.

Ansgar Specht Group: Ansgar Specht (Gitarre), Toshie Seo (Keyboards), Axel Senge (Saxofon), Norbert Wilke (Schlagzeug) und Reinhard Glowazke (Bass)

Dienstag, den 29.04. // 20.30 Uhr

Eintritt: 12 EUR / ermäßigt 10 EUR // VVK nur im enercity expo Café

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Bianca Bartels  
Pressesprecherin  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 2090  
Telefax: 0511/430 2024  
Bianca.Bartels@enercity.de

Ulrich Klessmann  
Sponsoring  
Ihmeplatz 2  
30449 Hannover  
Telefon: 0511/430 1753  
Telefax: 0511/430 1871  
Ulrich.Klessmann@enercity.de